

A F S E E D S

Haseotes Middle School Newspaper



Το φύλλο που κρατάτε στα χέρια σας είναι το πρώτο τεύχος μιας ολοκαίνουριας εφημερίδας, ενός ολοκαίνουριου μαθήματος, ενός ολοκαίνουριου πρότζεκτ, ενός ολοκαίνουριου σχολείου! Το μάθημα Career & Learning Academy ξεκίνησε φέτος για πρώτη φορά μαζί με το Γυμνάσιό μας, το Γυμνάσιο Χασιώτη, στην Αμερικανική Γεωργική Σχολή της Θεσσαλονίκης. Το πρωτοποριακό μάθημα έχει ως σκοπό να δώσει την ευκαιρία στους μαθητές να ανακαλύψουν τα επαγγέλματα με βιωματικό τρόπο μέσω θεματικών πρότζεκτ.

Στο πρώτο πρότζεκτ οι μαθητές της Α' Γυμνασίου εργάστηκαν σε ομάδες αναλαμβάνοντας ρόλους όπως του δημοσιογράφου, του αρχισυντάκτη, του φωτορεπόρτερ κλπ. και ήρθαν σε επαφή με τους αντίστοιχους επαγγελματίες για να πετύχουν τελικά τον στόχο τους και να ανακαλύψουν τις δυσκολίες, τις προκλήσεις, αλλά και την ικανοποίηση που βρίσκεται πίσω από τα συγκεκριμένα επαγγέλματα. Βασικός σκοπός ήταν να βιώσουμε τη διαδικασία παραγωγής μιας εφημερίδας από τη σύλληψη της ιδέας και την επιλογή περιεχομένου, μέχρι την εκτύπωση, τη διανομή και τη διαχείριση των εσόδων. Αυτός είναι ο λόγος που το πρώτο τεύχος είναι τυπωμένο σε χαρτί.

Στα πρώτα βήματά μας, πολύ σημαντική ήταν η βοήθεια του δημοσιογράφου και υπεύθυνου του Γραφείου Τύπου της Α.Γ.Σ. κ. Αγγελου Αγγελίδη, καθώς και της προϊσταμένης της βιβλιοθήκης μας, κ. Δαμιάνας Κουτσομίχα, οι οποίοι μας μύησαν στις αρχές της δημοσιογραφίας και της έρευνας. Σε συνεργασία και με τους φιλόλογους του σχολείου μας κ. Κατερίνα Γιάννηλερ και κ. Χρήστο Πεχλιβανίδη, οι μαθητές έμαθαν πώς γράφουμε ένα άρθρο και πώς κάνουμε μια δημοσιογραφική έρευνα. Εξίσου σημαντική, καθ' όλη τη διάρκεια του πρότζεκτ, ήταν η βοήθεια της Διευθύντριας του Τμήματος Επικοινωνίας της ΑΓΣ, κ. Έλλης Κωνσταντίνου, η οποία μας έφερε σε επαφή με πολλούς επαγγελματίες και μας στήριξε σε κάθε βήμα μας.

Κατά τη διάρκεια της εργασίας τους και ανάλογα με το στάδιο στο οποίο βρίσκονταν, οι μαθητές ήρθαν σε επαφή με καταξιωμένους επαγγελματίες από κάθε τομέα που εμπλέκεται με την έκδοση μιας εφημερίδας, τους οποίους θέλουμε να ευχαριστήσουμε θερμά.

Οι ιδιοκτήτες του «Παρατηρητής της Θράκης», μιας καθημερινής εφημερίδας με έδρα την Κομοτηνή (η οποία διαθέτει τυπογραφείο, δικό της δίκτυο διανομής και ρα-

διοφωνικό σταθμό), μας μίλησαν για τα πρώτα σημαντικά βήματα στη δημιουργία μιας εφημερίδας και την καθημερινότητα του επαγγέλματος, ενώ ο φωτογράφος κ. Γιώργος Κατσαντώνης μας μίλησε για το φωτορεπορτάζ. Για το επάγγελμα του αρχισυντάκτη και την έννοια του free press μας ενημέρωσε ο εκδότης του πρώτου free press περιοδικού της Θεσσαλονίκης "Parallaxi" κ. Γιώργος Τούλας. Ο εμπορικός διευθυντής της ηλεκτρονικής οικονομικής εφημερίδας Voria.gr κ. Θεόδωρος Κωστικιάδης, μας ενημέρωσε για το εμπορικό και οικονομικό κομμάτι μιας εφημερίδας εξηγώντας τις καθημερινές αρμοδιότητες της δουλειάς του. Στο τελικό στάδιο, οι κύριοι Γιώργος Μαντζουρανίδης (copywriter) και Παναγιώτης Χατζής (designer) από την ομάδα Blind Studio, μας περιέγραψαν τι σημαίνει να είσαι γραφίστας και πώς χρησιμοποιείται η γραφιστική στο στήσιμο μιας εφημερίδας και όχι μόνο.

Ο σχεδιασμός του πρότζεκτ της σχολικής εφημερίδας έγινε από την μαθηματικό του Γυμνασίου κ. Όλγα Γρηγοριάδου, η οποία σε συνεργασία με την καθηγήτρια Φυσικών Επιστημών, κ. Ελένη Βουκλουτζή καθοδήγησαν τους μαθητές σε κάθε βήμα της δημιουργικής διαδικασίας. Με την ολοκλήρωση του πρότζεκτ ευχόμαστε το μάθημα Career & Learning Academy να αποτελέσει για τους μαθητές πηγή έμπνευσης και δημιουργίας και να τους βοηθήσει να ξεκινήσουν την αναζήτηση του επαγγελματικού τομέα που τους ταιριάζει και τους αρέσει περισσότερο.

Σε ότι αφορά την εφημερίδα μας, σκοπός μας είναι να συνεχιστεί με μια εθελοντική ομάδα μαθητών και να μεταβούμε σε ένα ηλεκτρονικό μέσο ώστε να συμβαδίζουμε με το οικολογικό προφίλ της Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής, καθώς και με τα σύγχρονα μέσα επικοινωνίας. Παράλληλα, στοχεύουμε να δώσουμε στους μαθητές την ευκαιρία να διερευνήσουν τον κόσμο των ηλεκτρονικών μορφών ενημέρωσης και να αντιληφθούν τις διαφορές τους με τις πιο παραδοσιακές μορφές.

Κλείνοντας, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον κύριο Χρήστο Παπά, αρχιτέκτονα του γυμνασίου μας, για την ευγενική του χορηγία με την οποία καταφέραμε να καλύψουμε σημαντικό μέρος των εξόδων εκτύπωσης, καθώς και την ομάδα του Blind Studio (www.blindstudio.gr) που προσέφερε ως χορηγία τον γραφιστικό σχεδιασμό της εφημερίδας. Τους ευχαριστούμε θερμά!

Η Διεύθυνση και οι εκπαιδευτικοί του προγράμματος Career & Learning Academy



Ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός του Γυμνασίου μας

Σελίδα 4



Μια συνέντευξη με τον Δόκτωρα Πάνο Κανέλλη, τον πρόεδρο της Σχολής μας

Σελίδα 5



ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ & STEM

Σελίδα 7

Διαγωνισμός Ρομποτικής FIRST LEGO League Greece

Δημήτρης Φέκας



Η ομάδα ρομποτικής του Γυμνασίου μας, μαζί με τις ομάδες ρομποτικής του Δημοτικού και του Γενικού Λυκείου της Σχολής μας, συμμετείχε στο Διαγωνισμό Ρομποτικής FIRST LEGO League Greece που διεξήχθη στη Θεσσαλονίκη στις 15&16 Φεβρουαρίου. Ο διαγωνισμός διοργανώνεται από το εκπαιδευτικό σωματείο eduACT.

Οι ομάδες μας αγωνίστηκαν με πολύ καλά αποτελέσματα σε όλα τα μέρη του διαγωνισμού: ομαδικότητα, project, μηχανολογικός σχεδιασμός και αγωνιστικό μέρος. Η προετοιμασία για αυτόν τον διαγωνισμό μας βοήθησε να βελτιωθούμε στην επίλυση προβλημάτων με τη χρήση μαθηματικών, φυσικής, μηχανικής και προγραμματισμού με ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Ήταν μια πολύ χρήσιμη και διασκεδαστική εμπειρία!

Athletics Day

Μια μέρα με πολύ δράση

Άννα Μαρία Παπαϊκονόμου



Η αθλητική μέρα πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας την Παρασκευή 8 Οκτώβριου 2019, στα πλαίσια της 8ης Πανελλήνιας Ημέρας Σχολικού Αθλητισμού. Οι μαθητές του Γυμνασίου και του Δημοτικού είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε διάφορα αθλήματα της επιλογής τους όπως ο στίβος, το βόλεϊ, το ποδόσφαιρο, το μπάσκετ και πολλά άλλα. Στο κάθε άθλημα έγιναν αγώνες μεταξύ των μαθητών του κάθε τμήματος. Στο τέλος της ημέρας τα παιδιά του Γυμνασίου και του Δημοτικού είχαν την ευκαιρία να αγωνιστούν σε ένα παλαιό άθλημα που ονομάζεται διεγκυστίνδα. Αυτό το άθλημα θεωρήσαν όλοι ότι ήταν το καλύτερο για να κλείσει η μέρα.

Το πρώτο Career Day του σχολείου μας!

Συνδέοντας το σχολείο με τα επαγγέλματα

Κριστιάνα Γκιούρα



Στις 24 Οκτωβρίου 2019, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να πάρουν συνέντευξη ανά ομάδες από διάφορους επαγγελματίες, στα πλαίσια του πρωτοποριακού μαθήματος Career & Learning Academy του σχολείου μας.

Αρχικά τα παιδιά διάλεξαν ένα επάγγελμα για το οποίο θέλουν να μάθουν περισσότερα πράγματα. Χωρίστηκαν σε ομάδες ανάλογα με τις προσωπικές τους επιλογές και ετοίμασαν κάποιες ερωτήσεις για τη συνέντευξη. Οι επαγγελματίες που επισκέφτηκαν το σχολείο ήταν από 13 διαφορετικά επαγγέλματα: Πολιτικός Μηχανικός, Δημοσιογράφος, Παιδίατρος, Αρχιτέκτονας, Ψυχολόγος, Επιχειρηματίας, Πιλότος, Χημικός Μηχανικός, Θεατρολόγος, Ηθοποιός, Αθλητής, Ηλεκτρολόγος Μηχανικός και Ποδοσφαιριστής.

Αργότερα, όλες οι ομάδες μαθητών μοιράστηκαν αυτά που έμαθαν και τις εντυπώσεις τους. Το κοινό μήνυμα που πήραμε από όλους τους επαγγελματίες ήταν: αυτό που θα διαλέξεις να κάνεις για επάγγελμα πρέπει να το αγαπάς, και τότε θα μπορείς να γίνεις επιτυχημένος σε αυτό. Ήταν ένα πολύ καλό ξεκίνημα για το μάθημα του Career Academy!

Halloween Day

Μια δημιουργία τρόμου...

Δημήτρης Φέκας, Κριστιάνα Γκιούρα



Την ημέρα του Halloween τα παιδιά του Α1 και του Α2 δημιούργησαν μια ταινία τρόμου. Την ώρα του writing lab οι μαθητές έφτιαξαν το δικό τους σενάριο το οποίο γυρίστηκε σε ένα εγκαταλελειμμένο σπίτι της σχολής. Η υπόθεση ήταν ότι το φάντασμα ενός δολοφονημένου αγρότη ζητούσε εκδίκηση για τον θάνατό του από τους φοιτητές του AFS. Επίσης ο καθένας είχε την δική του αρμοδιότητα. Οι makeup artists έκαναν μοναδική δουλειά με τη διακόσμηση και το make up. Επιπλέον όλοι οι ηθοποιοί έπαιξαν εξαιρετικά τον ρόλο τους. Ήταν μια υπέροχη συλλογική προσπάθεια!



Μαθητικές Εκλογές

Οι νέοι εκπρόσωποι των μαθητών του σχολείου μας.

Στέλλα Κράββα, Φοίβος Ταρασίδης

Οι μαθητές με αφορμή την επέτειο της 17ης Νοεμβρίου συμμετείχαν στις μαθητικές εκλογές για τη δημιουργία των πενταμελών συμβουλίων. Μελέτησαν τα καθήκοντα που θα είχαν, κι όσα παιδιά ήθελαν έβαλαν υποψηφιότητα. Οι υπόλοιποι που δεν συμμετείχαν σε αυτό έλαβαν μέρος στην εφορευτική επιτροπή. Δηλαδή, έδωσαν τα ψηφοδέλτια στα παιδιά και στο τέλος καταμέτρησαν τις ψήφους. Πρόεδρος του Α1 εξελέγη ο Αλέξανδρος Μεντεσίδης, ενώ πρόεδρος του Α2 εξελέγη ο Γιάννης Σινάκος. Και τα δύο πενταμελή έχουν ήδη κάνει πολλές δράσεις, όπως ο στολισμός των τάξεων και το Secret Santa, και θα συνεχίσουν έτσι. Ευχόμαστε στα πενταμελή συμβούλια των τάξεων να έχουν μια δημιουργική χρονιά!



Τα πρώτα βήματα της χορωδίας του σχολείου μας

Ανδρέα Αγουστή

Το τμήμα "Diamonds" της χορωδίας "Gem stones" της Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής αποτελείται από επιλεγμένους μαθητές της Α' Γυμνασίου και της ΣΤ' Δημοτικού. Τα μέλη της χορωδίας έχουν πρώτα περάσει από μια ακρόαση, όπου η υπεύθυνη της χορωδίας, κυρία Μπαντέκα Δήμητρα, ελέγχει τη μουσικότητα, τον ρυθμό και τις μουσικές ικανότητες του υποψηφίου. Ωστόσο, καθώς ο χορωδός πρόκειται να είναι μέλος μιας ομάδας, για τη συμμετοχή στη χορωδία απαιτούνται και τα παρακάτω χαρακτηριστικά: πειθαρχία, συνέπεια, ευγένεια και πάνω από όλα υπομονή.

Όπως μας εξήγησε η κυρία Μπαντέκα, το τμήμα "Diamonds" θα πειραματιστεί φέτος με τραγούδια ελληνικά, γαλλικά, και αγγλικά, καθώς και με την Jazz μουσική, με μουσική κινηματογράφου και κομμάτια γνωστών συγκροτημάτων όπως Beatles και Abba. Έτσι θα μπορέσει να έχει περισσότερες ευκαιρίες συμμετοχής σε παραστάσεις και διαγωνισμούς μέσα στο έτος.

Το "Diamonds" έχει ήδη παρουσιαστεί σε διάφορες εκδηλώσεις του σχολείου, όπως το «Τσάι της Αγίας Βαρβάρας» και η Χριστουγεννιάτικη παράσταση στο τέλος του 2019. Επιπλέον, δεν αποκλείεται να συνεργαστεί και με άλλες σχολικές χορωδίες, ή να ταξιδέψει στο εξωτερικό, καθώς υπάρχει ήδη πρόταση από ελληνικά σχολεία στην Κωνσταντινούπολη.

Η χορωδία μας είναι πολλά υποσχόμενη και αναμένεται να έχει πολλές επιτυχίες!



Καλλιτεχνικά... από το σπίτι

Αλεξιάκης Γιώργος, Ανδρέα Αγουστή

Κατά την ιδιαίτερη περίοδο της απομόνωσης λόγω του Covid-19, διοργανώθηκαν τρία project Καλλιτεχνικών μέσω τηλεδιασκέψεων, με τη συνεργασία της καθηγήτριας εικαστικών κυρίας Ιωάννας Στρατόγλου, και της καθηγήτριας μουσικής, κυρίας Δήμητρας Μπαντέκα.

Το πρώτο είχε σχέση με τη φωτογραφία (την όγδοη τέχνη). Οι μαθητές φωτογράφησαν τα άκρα των χεριών τους, ώστε να αποτυπωθεί κάποια έννοια ή συναίσθημα. Η φωτογραφία έπρεπε να επεξεργαστεί και να συνοδευτεί από μια μελωδία με κριτήριο την κλίμακα στην οποία ήταν γραμμένη.

Το δεύτερο σχετιζόταν με την ένατη τέχνη, τα κόμικς. Ο κάθε μαθητής επινόησε μια σύντομη ιστορία την οποία μετά αποτύπωσε στο χαρτί. Το θέμα ήταν ελεύθερο, όμως οι περισσότεροι μαθητές προτίμησαν να εντάξουν στις ιστορίες τους την περιεργή καθημερινότητά τους με έναν χιουμοριστικό τρόπο. Οι επιλογές για τη μουσική επένδυση του έργου ήταν πέντε είδη κλασικής μουσικής: Scherzo, Humoresque, Burlesque, Grotesque και μουσική των cartoon.

Το τρίτο ήταν η κατασκευή μουσικών οργάνων από ανακυκλώσιμα υλικά, με στόχο την ίδρυση μιας "junk orchestra", ένα μοντέλο «εναλλακτικής» ορχήστρας που τα τελευταία χρόνια κλέβει τις εντυπώσεις στο εξωτερικό.

Οι μαθητές εξοικειώθηκαν με τα διάφορα είδη τέχνης, και κατάλαβαν πώς μπορούν να συνδυαστούν με τη μουσική, η οποία μπορεί να αλλάξει τα συναισθήματά μας και να μας κάνει να δούμε ένα έργο τέχνης από άλλη οπτική γωνία. Αυτό ήταν μια ευχάριστη εναλλαγή στην ιδιαίτερη αυτή καθημερινότητα. Με την επιστροφή στο σχολείο οι μαθητές θα δημιουργήσουν μία έκθεση με τα έργα τους.



Ένας διαφορετικός εορτασμός για την 28^η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Ηλέκτρα Γκιβίση, Γιώργος Αλεξιάκης

Στα πλαίσια της εθνικής επετείου της 28ης Οκτωβρίου, κατά την οποία γιορτάζουμε το ΟΧΙ που είπαν οι Έλληνες το 1940 στους Ιταλούς, διάφορες και ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν στο γυμνάσιό μας.

Πρώτα, διοργανώθηκε μια γιορτή με πολύ τραγούδι και μουσική. Όλα τα παιδιά τραγούδησαν κομμάτια όπως το «Κάνε κουράγιο Ελλάδα μου» και το «Imagine», τα οποία υμνούν την επιμονή στα ιδανικά και την ειρήνη. Έπειτα, έπαιξαν τον Εθνικό Ύμνο με μουσικούς σωλήνες!

Τις μουσικές εκδηλώσεις ακολούθησε μια θεατρική παράσταση. Οι μαθητές μεταφέρθηκαν στο Βασιλικό Θέατρο στο κέντρο της πόλης μας για να παρακολουθήσουν την παράσταση «Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου». Η ιστορία μιλάει για ένα μικρό αγόρι, το οποίο μεγάλωσε μέσα στον πόλεμο. Ήρθε αντιμέτωπος με προβλήματα που είχαν τα παιδιά τότε, με τον αγώνα για την επιβίωση, και για το αίσθημα της ανελευθερίας...

Αφού τελείωσε η παράσταση, μαθητές και καθηγητές πραγματοποίησαν έναν χαλαρό περίπατο στην παραλία. Πολλοί μαθητές αναφέρθηκαν στην αξιοσημείωτη αρχιτεκτονική και τις ομορφιές της πόλης μας, καθώς πολλά παιδιά κατάγονται από τα περίχωρα, και δεν είχαν την ευκαιρία να την γνωρίσουν μέχρι τότε.

Η μέρα έκλεισε με μια σχολική συνέλευση. Εκεί, καθηγητές και μαθητές, μετά από συζήτηση, όρισαν τους κανόνες του σχολείου χρησιμοποιώντας τις αρχές της δημοκρατίας για τις οποίες πάλεψαν και οι πρόγονοί μας.



ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

Ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός του Γυμνασίου μας

Μια συζήτηση με τον αρχιτέκτονα κο Χρήστο Παπά

Μαριαλένα Δασκαλάκη, Καλπακίδου Μαρία, Ιφιγένεια Γεωργαλά

Το γυμνάσιο μας χτίστηκε τον Αύγουστο του 2019 και ήμασταν οι πρώτοι μαθητές που υποδέχτηκε. Το σχολείο έχει σχεδιαστεί με ιδιαίτερο τρόπο. Για τον σχεδιασμό του είχαμε την ευκαιρία να συζητήσουμε με τον κύριο Χρήστο Παπά τον αρχιτέκτονα του γυμνασίου μας. Αρχικά η Αμερικανική Γεωργική Σχολή διοργάνωσε έναν διαγωνισμό για το ποίο θα ήταν το σχέδιο του γυμνασίου. Το νικητήριο σχέδιο, της ομάδας του κυρίου Παπά, πήρε τέσσερις μήνες να ολοκληρωθεί.

Το γυμνάσιο μας αποτελείται από δύο ορόφους, διαθέτει έξι τάξεις, τρία εργαστήρια τελευταίας τεχνολογίας, τέσσερα γραφεία καθηγητών, καθώς και θέατρο και αίθουσα πολλαπλών χρήσεων.

Τι λοιπόν κάνει το σχολείο μας ξεχωριστό; Ένα πλεονέκτημα είναι ότι έχει μεγάλους χώρους οι οποίοι ενδείκνυνται για εναλλακτικούς τρόπους διδασκαλίας. Για παράδειγμα έχει μεγάλους και ευέλικτους διαδρόμους (Learning Street) με σαλονάκια (Cave Spaces) που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για ομαδικές εργασίες, παρουσιάσεις κλπ. Αυτός ήταν ένας βασικός στόχος κατά τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό του Γυμνασίου ώστε το σχολείο να είναι σύγχρονο.

Το σχολείο μας δεν είναι απλά ένα σχολείο όπως όλα τα άλλα, αλλά ένα σχολείο φιλικό προς το περιβάλλον. Όπως μας εξήγησε ο κύριος Παπάς, το κτίριο έχει μεγάλα παράθυρα με φυσικό φωτισμό τα οποία βοηθούν στην εξοικονόμηση ηλεκτρικής ενέργειας. Επίσης, διαθέτει καλές εσωτερικές θερμομονώσεις, ώστε να εξοικονομεί ενέργεια για θέρμανση, ψύξη και φωτισμό. Ακόμη, έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε να μαζεύει τα νερά της βροχής από τη στέγη τα οποία φιλτράρονται σε εσωτερικό δίκτυο και πηγαίνουν σε μια δεξαμενή για πότισμα το καλοκαίρι που το νερό είναι λιγιστό. Όλα αυτά το κάνουν φιλικό προς το περιβάλλον. Κύριος στόχος του σχεδιασμού του είναι τα παιδιά και οι καθηγητές να είναι σε ένα ευχάριστο περιβάλλον και να διευκολύνεται όσο περισσότερο γίνεται η εκπαιδευτική διαδικασία.



Η ιστορία της Αμερικανικής γεωργικής σχολής

Κατερίνα Βασιλάκη, Μαρία Καλπακίδου

Το σχολείο μας βρίσκεται στην Αμερικανική Γεωργική Σχολή, ένα εκπαιδευτικό ίδρυμα το οποίο λειτουργεί στη Θεσσαλονίκη εδώ και 115 χρόνια. Ιδρύθηκε το 1904, από τον διανοούμενο Αμερικανό εκπαιδευτή John Henry House και τη σύζυγο του, Susan Adeline.

Οι πρώτοι μαθητές ήταν ορφανά αγόρια, ενώ τα πρώτα χρόνια της λειτουργίας της απευθύνονταν σε παιδιά από την επαρχία. Χάρη σε δωρεές από τις Η.Π.Α, η Σχολή κατάφερε να επιβιώσει κατά τη δύσκολη περίοδο των Βαλκανικών πολέμων, του Α' Παγκοσμίου Πολέμου και των μαζικών μετακινήσεων πληθυσμών και προσφύγων από την Μικρά Ασία στην Ελλάδα. Μάλιστα, αποτέλεσε χώρο φιλοξενίας των ανθρώπων που έφτασαν στη Θεσσαλονίκη από τη Μικρά Ασία και λέγεται ότι κατά την περίοδο μετά την Μικρασιατική καταστροφή έμοιαζε με καταυλισμό προσφύγων.

Το 1926 εκδόθηκε το πρώτο τεύχος της εφημερίδας της Α.Γ.Σ., ο Σπορέας. Η Σχολή στις αρχές της δεκαετίας του 1930 στέγαζε 127 μαθητές και διδακτικό προσωπικό που αποτελούνταν από 17 άτομα. Το 1932 βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών. Το 1936 ο John Henry House πέθανε και η Σχολή έχασε τον "πατέρα" της.

Κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο οι Γερμανοί κατακτητές εγκαταστάθηκαν στη Σχολή και κατά την αποχώρησή τους, το 1944, ανατίναξαν μηχανήματα επικοινωνίας στο James Hall. Το κτήριο αυτό καταστράφηκε, ανοικοδομήθηκε το 1948 και σήμερα στεγάζει το Γενικό Λύκειο της Α.Γ.Σ.

Τις επόμενες δεκαετίες η Α.Γ.Σ. παρέχει πρακτική και θεωρητική γεωργική εκπαίδευση σε μαθητές από όλη την Ελλάδα. Στα τέλη της δεκαετίας του 1970 το Επαγγελματικό Λύκειο της Σχολής αναγνωρίζεται και παίρνει τη σημερινή του μορφή, ενώ το 1997 ιδρύεται και το Γενικό Λύκειο. Το 1996 ιδρύεται το Κολλέγιο Περρωτής, το οποίο παρέχει τριτοβάθμια εκπαίδευση αγροδιατροφικού προσανατολισμού.

Στις αρχές της δεκαετίας του 2010 ιδρύεται ο Παιδικός Σταθμός και το Νηπιαγωγείο, ενώ το Δημοτικό σχολείο ξεκινά τη λειτουργία του το 2013. Φέτος, τον Σεπτέμβριο του 2019, ιδρύθηκε το Γυμνάσιο της Α.Γ.Σ, το σχολείο μας!



Κύριε Πρόεδρε, ποιες είναι οι αρμοδιότητες της εργασίας σας στην Αμερικανική Γεωργική Σχολή; Πώς είναι η καθημερινότητά σας εδώ μέσα; Τι κάνετε;

Στην ΑΓΣ λειτουργεί ο Παιδικός Σταθμός, το Νηπιαγωγείο, το Δημοτικό, το Γυμνάσιο και τα δύο Λύκεία μας το Γενικό και το Επαγγελματικό. Επίσης, στη Σχολή μας λειτουργεί το I.E.K., ένα διετές πρόγραμμα, το οποίο απευθύνεται κυρίως σε αποφοίτους του Επαγγελματικού Λυκείου και σχετίζεται με επαγγέλματα του αγροδιατροφικού τομέα. Επίσης, υπάρχει το Κολλέγιο Περρωτής, το οποίο παρέχει τη δυνατότητα στους σπουδαστές του να αποκτήσουν πτυχίο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης σε κατευθύνσεις του αγροδιατροφικού τομέα, καθώς και Μεταπτυχιακό δίπλωμα.

Η δουλειά λοιπόν του Προέδρου, είναι να επιβλέπει όλα αυτά τα προγράμματα. Φυσικά, το κάθε ένα από αυτά τα τμήματα έχει και έναν υπεύθυνο για τη λειτουργία του. Έτσι, γίνονται τακτικές συναντήσεις μεταξύ μας όπου συζητάμε για θέματα που αφορούν τη λειτουργία των τμημάτων αυτών. Επίσης, πολύ σημαντική δουλειά του προέδρου είναι το κομμάτι των δημοσίων σχέσεων και η εξεύρεση χρηματικών πόρων. Τα χρήματα αυτά στηρίζουν τα εκπαιδευτικά προγράμματα της Σχολής, διότι το κόστος αυτών των προγραμμάτων δεν καλύπτεται εξ' ολοκλήρου από τα διδάκτρα.

Είναι σημαντικό να αναφέρουμε ότι ο Πρόεδρος ορίζεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του ιδρύματος, τους εφόρους, μερικοί από τους οποίους είναι στην Αμερική και κάποιοι βρίσκονται στην Ελλάδα. Είναι λοιπόν υπεύθυνος για τη γενικότερη λειτουργία της Σχολής, είναι αυτός που διοικεί το ίδρυμα και τρεις φορές τον χρόνο συναντά και ενημερώνει τους εφόρους (trustees).

Η δουλειά μου είναι μία απαιτητική δουλειά και συχνά προκαλεί άγχος. Όλες οι δουλειές πιστεύω προκαλούν άγχος ανάλογα με το πώς τις αντιμετωπίζεις.

Έχετε δουλέψει σε άλλα σχολεία και αν ναι, ποια θέση είχατε;

Πριν έρθω στην ΑΓΣ, ήμουν Εκτελεστικός Αντιπρόεδρος στο Κολλέγιο Anatolia, εδώ στη Θεσσαλονίκη

Έχετε ακολουθήσει ποτέ άλλη καριέρα;

Είχα δικές μου εταιρίες και ασχολούμουν με την αγορά, με τη βιομηχανία. Ακόμα πιο πριν δούλευα στην Ιατρική Σχολή της Αλαμπάμα και στο Πανεπιστήμιο του Χιούστον, ως καθηγητής και ερευνητής. Τώρα δεν ασχολούμαι άμεσα με τη διδασκαλία και την έρευνα, αλλά η δουλειά μου είναι πάλι σχετική με την εκπαίδευση

Υπάρχουν σημαντικές διαφορές στην ΑΓΣ από τότε που πρωτοήρθατε μέχρι σήμερα;

Τη χρονιά που ήρθα στην Α.Γ.Σ., από το Κολλέγιο Perrotis αποφοίτησαν οι πρώτοι φοιτητές και φοιτήτριες. Άρα αυτό, καθώς και το Επαγγελματικό και το Γενικό Λύκειο προϋπήρχαν. Στη δική μου θητεία δημιουργήθηκε ο Παιδικός Σταθμός, το Νηπιαγωγείο, το Δημοτικό, το Γυμνάσιο και το I.E.K., και ενισχύσαμε πάρα πολύ το Γενικό Λύκειο. Επίσης, η Σχολή μας έχει και ένα εκπαιδευτικό αγρόκτημα, το οποίο είναι κάτι πολύ ιδιαίτερο που δεν έχουν άλλα σχολεία. Η φάρμα αυτή, πέραν του ότι αποτελεί έναν χώρο όπου κάνουν εκπαίδευση οι μαθητές μας, οι φοιτητές μας και πολλοί ενήλικες, είναι πλέον και μια μονάδα παραγωγής των προϊόντων που διαθέτουμε στην αγορά. Άρα υπάρχει και το εμπορικό κομμάτι, πέραν της απλής παραγωγής για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Πείτε μας λίγα λόγια για το καινούργιο μας σχολείο, το Γυμνάσιο Χασιώτη και την ιστορία του.

Την ιστορία του Γυμνασίου, τη δημιουργούμε μαζί και αποτελεί ένα καινούργιο σχολείο. Όταν ξεκίνησα να δουλεύω εδώ στη Σχολή ως πρόεδρος, αισθάνθηκα ότι θα έπρεπε κάποια στιγμή να δημιουργήσουμε και Γυμνάσιο, γιατί ήταν το κομμάτι εκπαίδευσης που έλειπε. Μάλιστα όταν είχαμε παρουσιάσει αυτό το πρόγραμμα στους εφόρους μας, τους είχαμε δείξει ένα slide που

έδειχνε μια κουκουβάγια που, ενώ είχε το κεφάλι, τους ώμους και τα πόδια, της έλειπε το σώμα. Στο επόμενο slide το σώμα συμπληρωνόταν και έτσι γινόταν μια ολόκληρη κουκουβάγια. Τους εξήγησα ότι αν δεν συμπληρώσουμε αυτό το κομμάτι, θα μείνουμε πάντα μισοί.

Οι συνεργάτες μου και εγώ το σχεδιάσαμε για περίπου τέσσερα χρόνια. Αυτά τα πράγματα δεν γίνονται από την μια μέρα στην άλλη. Θέλει προετοιμασία, θέλει προσωπικό... Άρα όλα αυτά γίνονται σιγά-σιγά. Είμαι πολύ αισιόδοξος ότι το σχολείο μας θα πάει πάρα πολύ καλά!

Εμείς λοιπόν τώρα χτίζουμε την ιστορία και το μέλλον του γυμνασίου μας.



Γιατί ονομάστηκε το σχολείο μας Γυμνάσιο "Χασιώτη";

Είμαστε ένα μη κερδοσκοπικό ιδιωτικό σχολείο. Το μη κερδοσκοπικό δεν σημαίνει ότι δεν βγάζει κέρδη. Βγάζει κέρδη, και πρέπει να βγάζει, αλλά αυτά τα κέρδη δεν μοιράζονται στους μετόχους, αλλά είναι υποχρεωτικό να μένουν στη Σχολή και να βελτιώνουν τις εγκαταστάσεις και την εκπαίδευση. Η ανάγκη όμως για τη δημιουργία ενός νέου σχολείου είχε ιδιαίτερα μεγάλες απαιτήσεις σε κεφάλαια.

Έτσι προσεγγίσαμε την οικογένεια Χασιώτη. Είναι μια οικογένεια στην Αμερική, ελληνοαμερικάνοι, οι οποίοι ήξεραν για την Σχολή, εκτιμούσαν πάρα πολύ το έργο της και αποφάσισαν να δωρίσουν ένα σημαντικό ποσό με την προϋπόθεση να ονομαστεί το Γυμνάσιο "Γυμνάσιο ΧΑΣΙΩΤΗ".

Τι πιστεύετε ότι λείπει από τη σχολή μας, αν λείπει κάτι;

Είμαστε πολύ περήφανοι γιατί η Σχολή μας έχει ένα πάρα πολύ σημαντικό ρόλο. Είναι μια περίοδος που ακούτε και εσείς πόσο σημαντική είναι η κλιματική αλλαγή, η κυκλική οικονομία (εννοούμε κάτι που παράγεται και που δεν πετιέται, αλλά ξαναγυρνάει πίσω όταν χρησιμοποιηθεί αυτό το υλικό για να ξαναμπει στην παραγωγή για κάτι άλλο), οι φυσικοί μας πόροι, το νερό.

Είμαστε αποφασισμένοι να διδάξουμε στους μαθητές μας και στους φοιτητές μας πόσο σημαντικά είναι αυτά τα πράγματα.

Παρακολουθούμε συνέχεια τις εξελίξεις στον κόσμο και θέλουμε να σας έχουμε ενημερωμένους καθώς προχωράτε στις βαθμίδες της εκπαίδευσης. Ένας νέος που βγαίνει να δουλέψει τώρα θα αλλάξει περίπου επτά διαφορετικά επαγγέλματα στην ζωή του. Δεν μπορούμε εύκολα να καταλάβουμε πού θα είμαστε μετά από 15-20 χρόνια. Εμείς λοιπόν έχουμε μία υποχρέωση: να προετοιμάζουμε εσάς για να είστε εύκολα προσαρμόσιμοι σε όλες αυτές τις καταστάσεις. Αυτός είναι ένας πολύ σημαντικός ρόλος του σχολείου μας.

Δεν μπορώ λοιπόν να πω ότι λείπει κάτι τέτοιο από το σχολείο μας, αλλά πιστεύω ότι αυτό που είναι απαραίτητο είναι να κάνουμε συνεχώς τις αλλαγές που πρέπει και να σας μαθαίνουμε εσάς όλα τα καινούρια πράγματα τα οποία έρχονται στη ζωή καθημερινά.

Ποια είναι τα μελλοντικά σας σχέδια για τη Σχολή μας;

Με τη δημιουργία του σχολείου σας, του Γυμνασίου, συμπληρώνεται η αλυσίδα της εκπαίδευσης ενός παιδιού, από τον παιδικό σταθμό έως το επίπεδο των Μεταπτυχιακών. Αυτό που πρέπει να προσθέσουμε τα επόμενα χρόνια, είναι η δυνατότητα των σπουδαστών του Κολλεγίου Περρωτής να αποκτήσουν διδακτορικούς τίτλους και η προσφορά περισσότερων μεταπτυχιακών τίτλων.

Στα άμεσα σχέδιά μας για το μέλλον είναι και η δημιουργία μιας καινούριας φάρμας. Παρά το τεράστιο κόστος που έχει ένα τέτοιο έργο, είναι απαραίτητο τα περισσότερα ζώα της φάρμας να μεταφερθούν σε ένα αγρόκτημα, εκτός της σχολής, όπου θα προσθέσουμε και άλλα ζώα. Επιθυμία μας είναι να κρατήσουμε εδώ ένα μικρό αριθμό ζώων και να δημιουργήσουμε έτσι ένα όμορφο εκπαιδευτικό αγρόκτημα, μια πιλοτική φάρμα δηλαδή, για να μπορούν τα παιδιά που έρχονται να βλέπουν τα ζώα, κάτι που το χρειάζονται τα παιδιά της πόλης.

Ποιες είναι οι προσδοκίες σας από εμάς τους μαθητές και από το Γυμνάσιο γενικότερα;

Εμάς το μόνο που μας ικανοποιεί ως εκπαιδευτικούς είναι να σας βλέπουμε να βγαίνετε ώριμοι και χρήσιμοι άνθρωποι στην κοινωνία. Αυτός πρέπει να είναι ο ρόλος κάθε σχολείου. Δεν νομίζω ότι το πόσο καλοί μαθητές είστε όταν τελειώσετε το σχολείο είναι αυτό που έχει περισσότερη σημασία. Για μένα το πιο σημαντικό είναι να μπορέσετε να μάθετε όσα μπορείτε, και αυτά που θα μάθετε να μπορείτε να τα μεταδώσετε στην ζωή σας εξω. Το σχολείο μας δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα στο τι άνθρωποι θα γίνετε.

Ένας από τους λόγους που επέμενα να ξεκινήσουμε το δημοτικό μας, το νηπιαγωγείο μας και τον παιδικό σταθμό ήταν γιατί θα ήταν ένα σχολείο κοντά στη φύση. Όταν ένα παιδί τελειώσει τουλάχιστον το δημοτικό μας σχολείο, να έχει καταλάβει τι κάνουμε σε μια φάρμα, γιατί είναι σημαντικά τα παραγωγικά ζώα, γιατί είναι σημαντικό να έχεις την τεχνολογία κοντά σου, γιατί είναι σημαντικό το νερό, ο ήλιος, και γενικά να μπορεί να εκτιμά τη φύση. Για μένα λοιπόν, όσο πιο σωστοί και χρήσιμοι άνθρωποι θα βγείτε στην κοινωνία, τόσο πιο ικανοποιημένοι θα είμαστε εμείς και οι εκπαιδευτικοί σας με την δουλειά που κάναμε.

Και μια τελευταία ερώτηση για την οποία καιγόμαστε όλοι! (Γέλια) Γιατί ονομάσατε το σκυλάκι σας Ginger;

Αυτή είναι η πιο δύσκολη ερώτηση! (Γέλια) Όταν πήραμε το σκυλάκι μας η γυναίκα μου έλειπε στην Αμερική. Εγώ πήγα και την πήρα, την είδε όταν γύρισε από την Αμερική και είχε φέρει μαζί της και τα εγγόνια μας. Όταν την κοιτούσαμε και λέγαμε "πώς να τη βγάλουμε", επειδή είχαμε ένα άλλο ίδιο σκυλάκι που μας πέθανε πριν από κάποια χρόνια και το λέγαμε Cookie, πρότεινα να το πούμε και αυτό Cookie. Ο μικρός μου εγγονός, που τότε ήταν γύρω στα έξι, επειδή το καινούριο σκυλάκι ήταν πιο κόκκινο χρώμα, πρότεινε να την πούμε Ginger. Γι αυτό και την είπαμε Ginger. Πρέπει να τη βλέπετε συχνά μαζί μου!

Όταν την πήραμε, ήτανε δυόμισι μηνών, και όπως σας είπα η γυναίκα μου έλειπε τότε, οπότε την έπαιρνα παντού αγαλιά. Δεν ήθελα να την αφήσω μόνη της ούτε είχα κανέναν να την αφήσω και έτσι την έπαιρνα παντού μαζί μου. Τα καλοκαίρια πηγαίνω για ψάρεμα, οπότε την έπαιρνα και την Ginger μαζί μου μέσα στη βάρκα! Της είχα κάνει και ένα κρεβάτι και κοιμόταν εκεί μέσα. Με συνήθησε τόσο πολύ, και έμεινε τόσο κοντά μου, που ακόμα και τώρα όταν πηγαίνω να βγάλω τη βάρκα μου με ακολουθεί, κολυμπάει από πίσω μου! Το βράδυ κοιμάται μαζί μου, τη μέρα την έχω εδώ μαζί μου και κρατάει σημειώσεις (γέλια), και με προστατεύει. Από εκεί λοιπόν βγήκε το Ginger.

Κάτι που θα ήθελα να καταλάβετε όλοι οι μαθητές εδώ, είναι ότι τα ζώα είναι πολύ σημαντικά για εμάς και τα αγαπάμε και τα εκτιμάμε. Είναι κάτι που πιστεύουμε ότι διδάσκουμε εδώ. Να αγαπάμε και να φροντίζουμε τα ζώα.

Math Lab

Πώς τα μαθηματικά γίνονται διασκέδαση

Κατερίνα Μπουδούρη

Στο γυμνάσιο μας λειτουργεί ένα απογευματινό club μαθηματικών, το Math Lab. Οι συμμετέχοντες σε αυτό μαθαίνουν να συνδέουν τα μαθηματικά με την καθημερινή τους ζωή μέσα από ενδιαφέροντα και διασκεδαστικά πρότζεκτ.

Σε ένα τέτοιο πρότζεκτ είδαν πώς χρησιμοποιούνται οι παραβολικές καμπύλες στα μαθηματικά, στις ταινίες και στην τέχνη. Με τη βοήθεια της ιστοσελίδας «Pixar in a box» επισκέφτηκαν τα γραφεία της Pixar στην Αμερική και είδαν πώς δουλεύουν οι προγραμματιστές και οι γραφίστες της Pixar για να σχεδιάσουν το γρασίδι στην ταινία Brave με τη βοήθεια των παραβολικών καμπυλών. Έπειτα οι ίδιοι οι μαθητές πειραματίστηκαν στους υπολογιστές για να σχεδιάσουν το δικό τους γρασίδι για την ταινία. Στη συνέχεια, εφάρμοσαν την ίδια τεχνική για να σχεδιάσουν διάφορα σχέδια καμπυλών φτιαγμένα από ευθείες πάνω σε χαρτί και αργότερα για να κεντήσουν όμορφα σχέδια πάνω σε καμβά. Αυτό που εντυπωσίασε περισσότερο τους μαθητές ήταν ότι ενώ χρησιμοποίησαν μόνο ίσιες γραμμές, τα τελικά σχέδια ήταν κατασκευασμένα από καμπύλες!

Σε ένα άλλο πρότζεκτ οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να μάθουν για τα Fractals. Τα Fractals είναι επαναλαμβανόμενα γεωμετρικά σχήματα που υπάρχουν όχι μόνο στη φύση (φυτά, ποτάμια) αλλά και στο ίδιο μας το σώμα (πνευμόνια)! Αφού είδαν πού υπάρχουν τα Fractals, οι μαθητές κατασκεύασαν ένα τρισδιάστατο Fractal χριστουγεννιάτικο δέντρο βασισμένο στο τρίγωνο Sierpinski για να στολίσουν το σχολείο.



Βιολογία με τέχνη και... χιούμορ

«Περιγράψτε την πορεία της τροφής στον άνθρωπο χρησιμοποιώντας επιστημονικό λόγο και την φαντασία σας!» ήταν η προτροπή της καθηγήτριας μας στην Βιολογία. Οι μαθητές ανταποκρίθηκαν και οι παρακάτω εργασίες το αποδεικνύουν!

Η πορεία της τροφής Βιολογία Α γυμνασίου

Σαν βγεις στον πηγαϊό για το στομάχι, δεν θα 'ναι μακρύς ο δρόμος αφού τους σιελογόνους αδένες πια περάσεις τον φάρυγγα παράτα τον και να τον προσπεράσεις. Τον οισοφάγο ξέχνα τον, αλλού πρέπει να φτάσεις

Γιατί στο στομάχι σαν ζυγώσεις σίγουρα δεν θα το μετανιώσεις

Μετά θα δεις και μέρη μαγικά Έντερα χοντρά, λεπτά Και στο τέλος, άντε στο καλό! Θα βγεις από τον πρωκτό!

Φέκας Δημήτρης

Cinema Club

Δημιουργώντας μια ταινία μικρού μήκους

Ιωάννα Ρούσου

Η ομάδα του Cinema Club της Α' Γυμνασίου που διοργανώνει στο σχολείο μας ο κ. Γκόγκος ολοκλήρωσε τα γυρίσματα της ταινίας μικρού μήκους με τίτλο: «Ο Γκαντέμης των Χριστουγέννων». Η ταινία δουλεύτηκε εξ ολοκλήρου από τα παιδιά. Σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, φροντιστές, μακιγιέρ, ηθοποιοί, χειριστές κάμερας, χορογράφοι, και υπεύθυνοι μουσικής επιμέλειας ήταν οι ρόλοι τους οποίους ανέλαβαν.

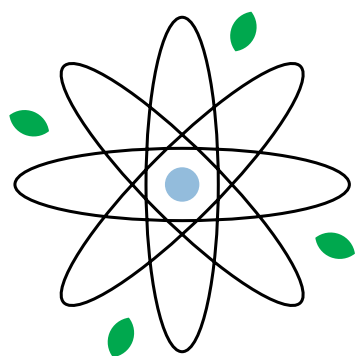
Στην ταινία ο πρωταγωνιστής Ορέστης επιθυμεί να αγοράσει ένα δώρο στη μητέρα του που θα γυρίσει από ταξίδι. Όμως κάθε φορά που παίρνει ένα δώρο γίνεται ένα ατύχημα και το δώρο καταστρέφεται ή χάνεται. Η αδερφή του τον λυπάται και προσπαθεί να τον βοηθήσει. Με επιτυχία; Ποιος ξέρει!

Η ταινία ολοκληρώθηκε τα Χριστούγεννα και προβλήθηκε στη γιορτή των Χριστουγέννων. Η ομάδα του Cinema club θα συμμετάσχει στον 10ο διεθνή μαθητικό διαγωνισμό ταινιών μικρού μήκους με αυτήν την ταινία σε μία παραλλαγή της, με το όνομα «Ο Γκαντέμης». Τους ευχόμαστε καλή επιτυχία!

Η ταινία είναι διαθέσιμη στον σύνδεσμο:

<https://www.youtube.com/watch?v=zhp6JmzeRs>





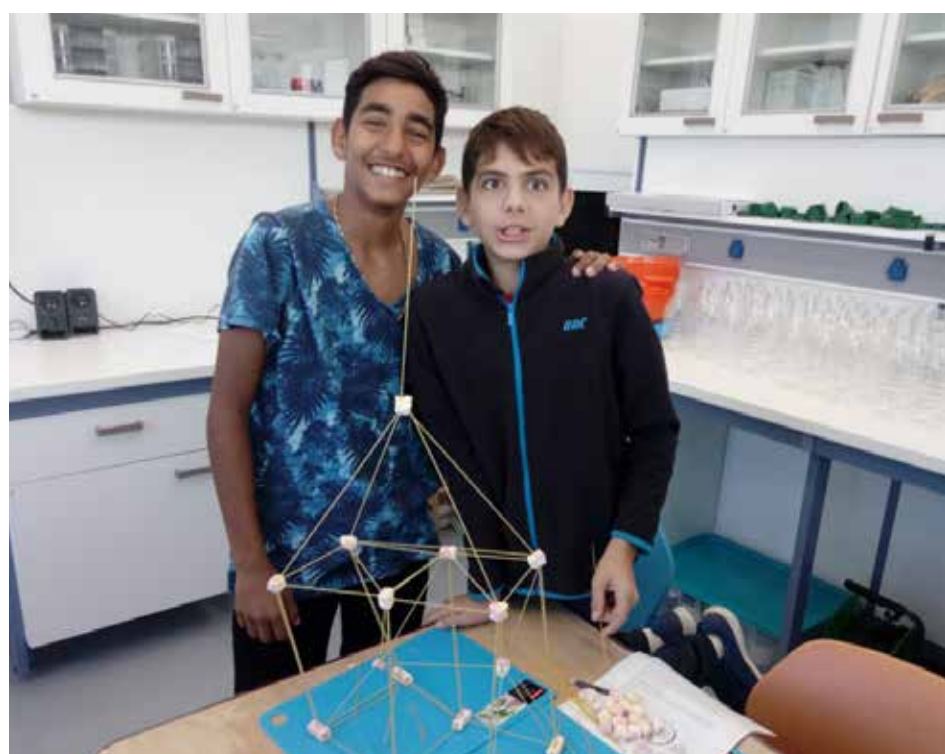
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ & STEM

Περιβαλλοντικές επιστήμες: ΤΟ PROJECT «ΕΛΙΑ – ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ»

Μυρτώ Μπεληγιάννη

Τι σημαίνει άραγε STEM;

Το ακρωνύμιο STEM, αντιστοιχεί στους εξής τέσσερις τομείς: Φυσικές Επιστήμες (Science), Τεχνολογία (Technology), Μηχανική (Engineer) και Μαθηματικά (Mathematics). Είναι μια προσπάθεια να έρθουν οι μαθητές σε επαφή με τις φυσικές επιστήμες και την τεχνολογία με τρόπο διασκεδαστικό. Στο σχολείο μας η φιλοσοφία αυτή εντάσσεται σε όλα τα μαθήματα, αλλά υπάρχει εβδομαδιαία ένα δίωρο στο ωρολόγιο πρόγραμμα. Στο δίωρο αυτό πραγματοποιούνται πειράματα ομαδικά αλλά και ατομικά, που μας βοηθούν να κατανοήσουμε τα φυσικά φαινόμενα και να εμπλουτίσουμε τις γνώσεις μας σε σχέση με καθημερινά προβλήματα, τεχνολογικές εφαρμογές και νέες ανακαλύψεις. Γιατί τελικά STEM υπάρχει παντού!



STEM (Science): Γνωριμία με τα μικροσκόπια Είχαμε την ευκαιρία να χρησιμοποιήσουμε μικροσκόπια για να κατανοήσουμε το κύτταρο. Χωριστήκαμε σε δύο μεγάλες ομάδες και η μία ομάδα κατασκεύασε κύτταρα από πλαστελίνη ενώ η άλλη παρατήρησε διάφορα κύτταρα στο μικροσκόπιο και τα ζωγράφισε. Η δράση ήταν πολύ διασκεδαστική και όλα τα παιδιά πέρασαν καλά και παράλληλα έμαθαν από αυτό.

STEM (Technology): Στο σχολείο μας εργαζόμαστε σε διάφορα project σχετικά με την τεχνολογία και την πληροφορική. Αρχικά ασχοληθήκαμε με κάποιες βασικές δεξιότητες υπολογιστών, όπως εξάσκηση της χρήσης του προσωπικού email, παρουσίαση εργασιών, κειμενογράφος, που αποτελούν και απαραίτητη προϋπόθεση για την ολοκλήρωση των εργασιών σε όλα τα μαθήματα. Περισσότερα πρότζεκτ θα ακολουθήσουν!

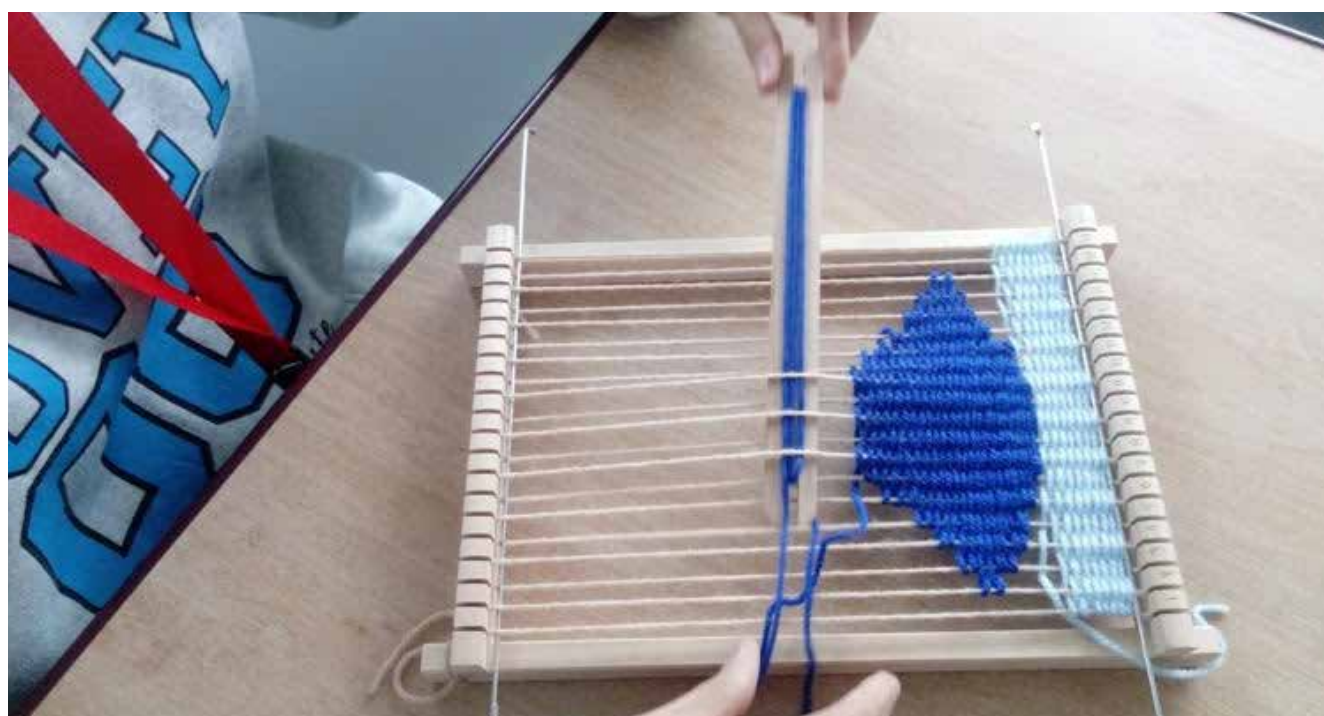
STEM (Engineering): Χτίζουμε πύργους! Χωρισμένοι σε έξι ομάδες, πήραμε από ένα πακέτο marshmallows και μισό πακέτο σπαγγέτι. Σκοπός ήταν να κατασκευάσουμε τον ψηλότερο και στέρρο πύργο. Ο νικητήριος πύργος ήταν 74cm. Το πείραμα ήταν πολύ διασκεδαστικό αλλά ταυτόχρονα και διδακτικό!

STEM (Mathematics): Μετράμε για να καταλάβουμε! Τα μαθηματικά χρειάζονται παντού! Πόσο μάλλον στις μετρήσεις. Μετρήσαμε τις διαστάσεις από διάφορα καθημερινά αντικείμενα του σχολείου (πόρτες, διαδρόμους, θρανία, καρέκλες, μολύβια και γόμες), χρησιμοποιώντας διαφορετικά όργανα μέτρησης. Καταγράψαμε τις μετρήσεις μας, παρουσιάσαμε τα αποτελέσματά μας και συζητήσαμε τα σφάλματά στις μετρήσεις μας και τρόπους βελτίωσης της πειραματικής διαδικασίας.



STEAM PROJECTS: Επιστήμη και αργαλειός Το σχολείο μας συμμετέχει στην 7η Bienalle Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης!

Ζωή Τζίκα



Όταν ένα πρότζεκτ STEM ενσωματώνει και την τέχνη, τότε το ακρωνύμιο STEM γίνεται STEAM! Σε ένα τέτοιο πρότζεκτ, οι μαθητές του γυμνασίου μας πραγματοποίησαν μια σειρά από πειράματα και δράσεις σχετικές με τον αργαλειό. Έμαθαν πώς να βάζουν μαλλί χρησιμοποιώντας φυσικά υλικά όπως ο κουρκουμάς (Science). Ύφαναν τα δικά τους έργα στον αργαλειό (Art), μελέτησαν την συμμετρία κατασκευάζοντας απλά γεωμετρικά σχήματα (Mathematics). Συζητήσαν για την εξέλιξη του αυτοματοποιημένου αργαλειού που ήταν ο πρώτος υπολογιστής (Technology, Engineering). Η δουλειά των μαθητών παρουσιάστηκε στα πλαίσια της 7ης bienalle, το Σάββατο 15 Φεβρουαρίου 2020, με τίτλο «Η Αμερικανική Γεωργική Σχολή και ο Αργαλειός στην Εκπαίδευση Σήμερα» στα πλαίσια του αφιερώματος «Joice Loch - Biennale: Άγνωστες Στάσεις Ζωής και Τέχνης»

Ξενογλωσσα πρότζεκτ στο σχολείο μας

A Different Spell

A Short story that was written as part of the English Language lesson

Μαρία Καλπακίδου

...The Prince loved his Princess very much and the Princess loved him too. They lived in a wonderful tower together. One day a witch came to the tower and the Prince opened the door. The witch asked for his help because she felt very tired. However the Prince told her that he didn't have any time and sent her away. So the witch cursed him and put a spell on him to never stop playing Playstation!

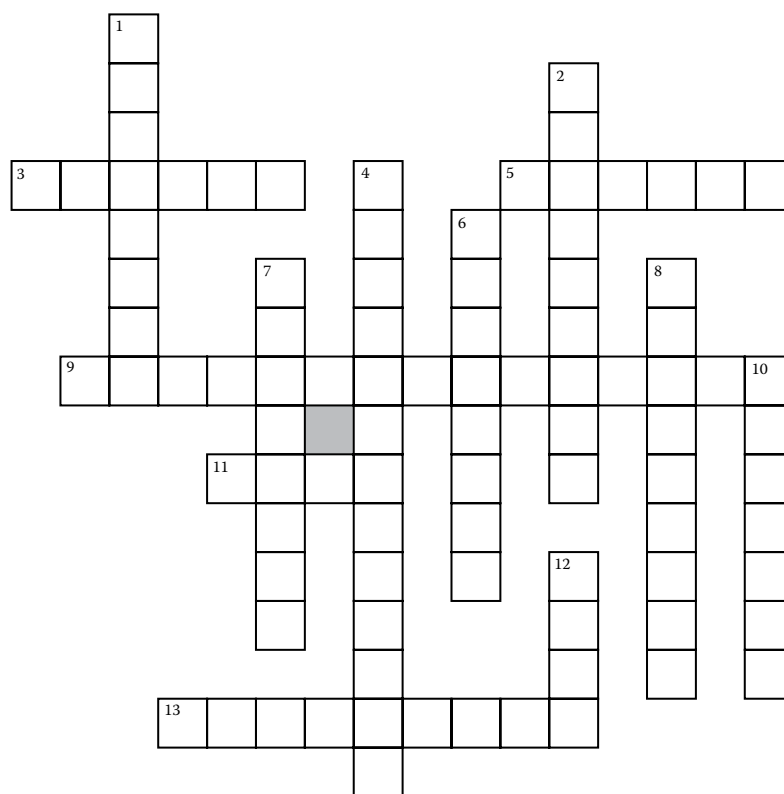
When the Princess returned home, she saw her Prince in front of the TV. She thought that he would stop playing at some point. But a week passed and the Prince continued playing Playstation everyday... One day the Princess found the solution. She took a hammer and destroyed the playstation. Immediately the spell broke and the Prince gave the Princess a hug.

Suddenly, a figure appeared in front of them. "I am the Genie of the playstation. What do you desire?" The Prince and the Princess were scared out of their minds. "We only want to live together without spells and problems" muttered the Princess. The Genie promised that they will have a life with no problems and that they will be together until the end.

So they lived happily ever after...

Σταυρόλεξο

Άννα-Μαρία Παπαϊκονόμου



Across

3. We eat this on Thanksgiving.
5. This is the name of the President's dog and is also a well known spice.
9. The AFS is friendly.
11. From this animal we get milk.
13. He is the principal of the AFS Middle School.

Down

1. Farm School.
2. Graduations take place at Hall.
4. He is the principal of the AFS Elementary School.
6. The middle school got its name from the sponsor named
7. This is the name of the College on campus.
8. At AFS we ... carrots, tomatoes, potatoes and mushrooms.
10. Made from the farm's milk.
12. You can buy a package of 30 from the campus store.

JOKE OF THE YEAR

Φοίβος Ταρασιδής



ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΑ

Γερμανικό

Γιώργος Αλεξάκης

Βρείτε τις παρακάτω λέξεις που σχετίζονται με τον "Χειμώνα" στο κρυπτόλεξο που ακολουθεί.

SCHNEE, DEZEMBER, WINTER, JANUAR, KALT, FEBRUAR,

SCHNEEMANN, WOLKEN, WEIHNACHTEN, SCHNEEFALL

W	F	W	K	B	F	K	Z	X	Y	K	Q
S	E	Q	W	Ö	S	X	Y	G	R	S	K
C	B	I	I	H	Ü	G	I	D	R	K	X
H	R	M	N	B	Q	R	W	E	F	S	C
N	U	Ä	T	A	H	W	K	Z	W	Ä	Ö
E	A	K	E	L	C	C	A	E	O	Ö	H
E	R	S	R	E	K	H	L	M	L	K	Q
F	M	X	C	Ö	X	W	T	B	K	Ä	C
A	Ü	K	E	H	Ü	K	D	E	E	R	Ü
L	R	M	J	A	N	U	A	R	N	W	Z
L	E	S	C	H	N	E	E	M	A	N	N
X	R	Y	R	Z	M	X	E	R	M	Z	R

Γαλλικό

Φοίβος Ταρασιδής, Στυλιανός Χατζηφωτίου

Βρείτε τις παρακάτω λέξεις που σχετίζονται με τα "Χριστούγεννα" στο κρυπτόλεξο που ακολουθεί.

BANANE, DECEMBRE, NOEL, CADEAUX, VOEUX, NEIGE, SKI, BONNE,

VACANCE, SAPIN

B	A	N	A	N	E	M	N	R	Y
C	U	T	S	A	V	G	O	C	K
D	E	C	E	M	B	R	E	A	J
F	C	V	W	K	A	X	L	D	D
L	S	A	P	I	N	G	L	E	J
B	K	C	Q	J	C	F	N	A	S
R	O	A	S	Z	V	O	E	U	X
K	Y	N	X	K	A	X	I	X	N
O	A	C	N	D	I	C	G	F	M
G	T	E	P	E	F	V	E	A	T